

# 56<sup>e</sup> Festival international de la chanson de Granby

8 au 18 août 2024

La lauréate du  
**56<sup>e</sup> Grand Concours Hydro-Québec**  
du Festival international de la chanson de Granby est

## Vaëlle !



**Granby, 18 août 2024** – Après une **Finale** remarquable, le **Festival international de la chanson de Granby (FICG)** a couronné, ce soir, **Vaëlle, lauréate** de cette **56<sup>e</sup> édition du Grand Concours Hydro-Québec**. Elle a donc reçu le trophée **Fabienne**, remis par **Fabienne Thibeault** elle-même, cinquante ans après sa propre victoire en 1974.

La soirée, animée par **Pierre-Yves Lord**, s'est avérée haute en couleur, alors que les **cinq finalistes** ont performé une dernière fois sur la scène du Palace de Granby, devant un public conquis. Après les prestations de **Jérémie Arsenault, Léa Deschênes, Louis-Julien Durso, Mercure et Vaëlle**, le jury a voté durant un retour d'**Émile Bourgault**, lauréat de la 55<sup>e</sup> édition, sur la scène du FICG. C'est finalement **Vaëlle** qui a été choisie. L'événement marque également la fin du Festival pour cette année!

**Drôle d'oiseau au chant agile, Vaëlle est une autrice-compositrice-interprète à l'univers Pop/New Wave au son largement influencé par les jeux vidéos. Livré avec un plaisir enfantin, son monde en est un où se côtoient questions existentielles, humour et nostalgie, portrait d'une humaine au cerveau hyperactif et au coeur tendre.**

La lauréate, **Vaëlle**, se mérite les prix et bourses suivants :

- Le **FONDS D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT**, une bourse de 25 000 \$ pour le développement de sa carrière, offerte par le Festival international de la chanson de Granby ;
- Le **PRIX ÉTOILES STINGRAY**, une bourse de 2 000 \$, attribuée par Stingray ;
- Le **PRIX MNP**, un accompagnement personnalisé pour la création de son plan de développement de carrière, d'une valeur de 5 000 \$ ;
- Le **PRIX NAT CORBEIL**, un prix d'une valeur de 3 000 \$ qui permet à la lauréate d'obtenir un service de pistage radio auprès de toutes les stations de radio du Québec ;
- Le **PRIX RÉSEAU CENTRE**, une tournée rémunérée de 5 à 7 spectacles sur les programmations des diffuseurs du Réseau Centre, en tant que première partie ou en plateau double ;
- Le **PRIX JEAN MARTIN PHOTOGRAPHE**, une séance de photos professionnelle en studio, d'une valeur de 1000 \$ ;
- Le **PRIX LONG & MCQUADE**, une carte-cadeau de 500 \$.

Voici tous les autres prix décernés ce soir :



• Le **PRIX QUARTIER DES SPECTACLES**, remis à **Louis-Julien Durso et Mercure**, leur donnera la chance de faire une prestation dans le cadre de la programmation estivale 2025 des Jardins Gamelin au Quartier des spectacles.



• Le **PRIX ÎLE DU REPOS**, décerné à **Léa Deschênes**, lui permettra de performer lors de la saison estivale 2025 à l'auberge Île du Repos.



• Le **PRIX « LES ALLIANCES » DU FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC** permettra à **Louis-Julien Durso** de participer à l'édition 2025 de l'événement.



• Le prix **FESTIVAL SÈVE**, décerné à **Léa Deschênes**, lui assurera une prestation rémunérée dans la programmation du Festival Sève à Saint-Jean-sur-Richelieu en mai 2025.



• Le **PRIX ROSEQ**, offert à **Vaëlle**, lui donnera l'occasion de présenter une vitrine pour la Rencontre d'automne 2025 du ROSEQ.



• Le **PRIX « COUP DE CŒUR » RADARTS** donnera l'opportunité à **Vaëlle** d'offrir une prestation dans le cadre de la FrancoFête en Acadie, à Dieppe, en novembre 2025.



• Le **PRIX RÉSEAU ONTARIO**, remis à **Léa Deschênes**, lui vaudra la chance de se produire devant les diffuseurs dans le cadre de Contact Ontaroi en janvier 2026.



• Le **PRIX ARTISTI**, accompagné d'une bourse de 1000 \$, a été remporté par **Jérémy Arsenault** à la suite du vote des membres d'un jury.

• Le **PRIX LIVETOUNE**, d'une valeur de 4 500 \$, décerné à **Vaëlle**, comprend une captation vidéo de l'un de ses événements musicaux, jumelée à une diffusion en direct sur le site [www.livetoune.com](http://www.livetoune.com).



• Le **PRIX STUDIO OUIË-DIRE** offrira à **Léa Deschênes** le service de mixage et matricage de deux titres, d'une valeur de 1000 \$.

• Le **PRIX FESTIF! DE BAIE-SAINT-PAUL** donnera à **Vaëlle** une place en demi-finale au Cabaret Festif! lors de sa 14<sup>e</sup> édition à l'hiver 2025.



• Le **PRIX SOIF DE MUSIQUE** de Cowansville enverra **Vaëlle** performer à son édition 2025.

Au total, ce sont **31 prix** qui ont été remis aux participant·e·s cette année, pour une valeur de plus de **100 000 \$**.

Pour toute autre information, visitez le [ficg.qc.ca](http://ficg.qc.ca)!



## À propos du FICG

La **56<sup>e</sup> édition** du Festival international de la chanson de Granby se déroulera du **8 au 18 août 2024** avec la collaboration de la Ville de Granby. L'événement phare du FICG, le **Grand Concours Hydro-Québec**, est l'un des plus importants concours de chansons francophones en Amérique du Nord. Depuis sa création, il a permis de révéler et de former des dizaines et des dizaines de talents marquants.

Outre son volet concours, le FICG permet de découvrir des artistes lors des spectacles extérieurs, dans le cadre des **Vitrines musicales Solotech** ainsi que lors de la représentation unique offerte par le projet **Jamais Trop Tôt**.