



Ariane De Blois devient conservatrice de l'art contemporain au Musée d'art de Joliette

Joliette, le 26 septembre 2024 – Le Musée d'art de Joliette est fier d'annoncer la nomination d'Ariane De Blois en tant que conservatrice de l'art contemporain. Historienne de l'art, commissaire d'exposition et autrice, Ariane De Blois cumule plus de quinze ans dans le milieu artistique. Grâce à sa formation académique, à la richesse de ses expériences passées et à son lien avec notre région, elle s'impose comme le choix idéal pour ce poste stratégique.

Détentrice d'un doctorat en histoire de l'art de l'Université McGill (2014), Ariane De Blois a joué un rôle clé dans le commissariat de plus d'une quinzaine d'expositions collectives et individuelles, au Québec et à l'international. Parmi ses réalisations notables figurent la rétrospective *COZIC. À vous de jouer* au Musée national des beaux-arts du Québec et l'exposition *Pièce pour cinq interprètes, lumière rose et silence* de Stéphane Gilot à la 12^e Biennale de La Havane.

Depuis 2020, elle occupait le poste de directrice artistique et éditoriale du centre d'exposition Plein sud à Longueuil, où elle a mis en lumière des artistes tels qu'Eve Tagny, Karen Tam et Anahita Norouzi à travers une série d'expositions marquantes. Son plus récent projet commissarial, *P pour Palestine*, est présenté cet automne à Plein sud et à L'Œil de Poisson.

De plus, Ariane De Blois est reconnue pour ses compétences rédactionnelles et éditoriales. Elle a récemment remporté le prix d'excellence de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) dans la catégorie *recension critique* pour un texte paru dans la revue *Esse arts + opinions*. Ses écrits, publiés dans diverses revues et catalogues d'exposition, témoignent de son analyse fine des enjeux sociaux et artistiques contemporains. Dans le passé, elle a aussi signé quelques-unes des notices d'œuvres pour le *Catalogue des collections* du Musée d'art de Joliette et pour son exposition permanente, *Les îles réunies*. Elle a également siégé au conseil d'administration du Musée d'art de Joliette de 2009 à 2016. Ce lien profond avec le musée et sa communauté nourrit son désir de contribuer activement à son rayonnement.

« Native de Joliette, j'ai vu ma première exposition d'art contemporain au Musée d'art de Joliette lors d'une visite scolaire. Ce musée occupe donc une place spéciale pour moi et je suis ravie de rejoindre son équipe. Je suis fascinée par l'histoire et animée par les enjeux politiques actuels. À mon sens, l'art contemporain est un vecteur essentiel pour décrypter notre époque et pour réenchanter le réel, » déclare Ariane De Blois.

Toute l'équipe du Musée lui souhaite la bienvenue. Ariane De Blois entrera en poste de manière progressive afin d'occuper pleinement ses nouvelles fonctions à partir du 15 octobre 2024.

-30-

Renseignements : Julie Armstrong-Boileau, comm@museejoliette.org / 450-756-0311, poste 233

PHOTO :

https://www.dropbox.com/scl/fo/95dnboiutmufx87sro539/AFh_cixavWMIasWCYtW_6Do?rlkey=fkh2pn0l8l4h8j3oc74gobv9w&st=x7x49b0d&dl=0