

**CULTURE LANAUDIÈRE  
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE REPENTIGNY**

**CHÂTEAU DE CARTES**



**Appel de dossiers  
Date limite 23 février 2025**

**Culture Lanaudière invite les artistes de tous les secteurs des arts visuels du Québec à soumettre une proposition pour le projet d'exposition collective « Château de cartes » qui aura lieu du 11 juillet au 28 septembre 2025 au parc Charles-De Gaulle de l'Espace culturel de Repentigny, à l'extérieur du Centre d'art Diane-Dufresne.**

**Projet**

CHÂTEAU DE CARTES est une exposition d'art contemporain de Culture Lanaudière en partenariat avec la Ville de Repentigny qui invite les artistes à interroger la précarité et la fragilité de notre époque. Dans un contexte où les bouleversements climatiques, sociaux et économiques redéfinissent notre réalité, cette exposition propose une exploration plastique de la métaphore du château de cartes : un monde où chaque décision, chaque geste, peut provoquer un effondrement.

Sous la direction de l'artiste et commissaire Chadi Ayoub, cette exposition réunira huit installations monumentales et éphémères, transformant le parvis de l'Espace Culturel de Repentigny en un laboratoire artistique à ciel ouvert. À travers ces œuvres, le public sera invité à explorer, observer et interagir avec un processus créatif en constante évolution, tout en réfléchissant sur notre rapport à l'instabilité et à la résilience.

Les installations, conçues spécifiquement pour l'espace public, interrogeront :

- La vulnérabilité et l'incertitude inhérentes à notre monde contemporain.
- La fragilité des systèmes humains et naturels, dans un contexte de crises globales.
- La nécessité de repenser nos structures sociales, économiques et environnementales pour adopter des approches plus durables et résilientes.

En mettant en avant la beauté et la puissance de l'éphémère, CHÂTEAU DE CARTES soulignera la capacité des artistes à proposer des visions alternatives pour l'avenir, tout en questionnant les structures qui sous-tendent notre quotidien. Le projet se positionne ainsi comme un événement phare dans le panorama des arts visuels actuels, apportant une contribution significative à la réflexion sur le rôle de l'art face aux crises contemporaines et sur la capacité des artistes à proposer de nouvelles visions pour l'avenir.

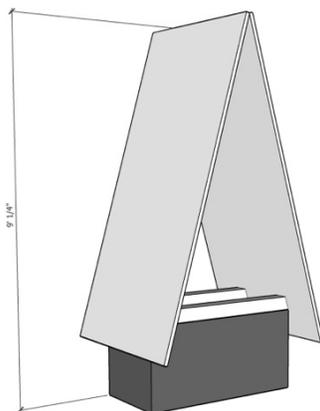
### **Critères de participation et exigences techniques**

CHÂTEAU DE CARTES est à la recherche de 8 propositions qui traduisent l'instabilité et l'éphémère de notre monde contemporain. Les artistes sélectionnés devront :

- Créer une œuvre monumentale et éphémère, conçue pour être exposée à l'extérieur pendant toute la durée de l'exposition (été 2025).
- Explorer des médiums variés et/ou des approches interdisciplinaires.
- Considérer l'espace public comme un élément central de leur démarche artistique.
- S'assurer que l'œuvre résiste aux intempéries et aux conditions extérieures.
- Le projet est ouvert à tous les artistes professionnels du Québec œuvrant dans les arts visuels.

Chaque artiste sélectionné disposera d'un module de base spécialement conçu pour l'exposition. Ce module, qui constitue le point de départ de chaque installation, est composé de :

- Un bloc de béton mesurant 2 x 4 pieds par 2 pieds de haut, offrant une base stable et robuste.
- Deux panneaux de contreplaqué de 4 x 8 pieds, disposés en triangle pour évoquer la structure iconique d'un château de cartes.



Ce module servira à la fois de support physique et conceptuel pour les artistes, qui seront invités à transformer et réinterpréter cette structure de manière à incarner leur

vision du thème « CHÂTEAU DE CARTES ». L'objectif est de pousser les limites de ce format imposé tout en créant une diversité d'expressions plastiques qui dialoguent entre elles. Pendant les quatre jours de montage (7 au 10 juillet 2025), les artistes travailleront sur place, transformant ces modules en œuvres uniques. Cette période de création ouverte au public transformera le site en un atelier d'artistes à ciel ouvert, favorisant des échanges directs entre les créateurs et les visiteurs.

### **Soutien aux artistes**

Conformément aux barèmes du CARFAC, les artistes sélectionnés recevront :

- 1 200 \$ en droits d'exposition.
- 600 \$ cachet de l'installation / résidence de création (7 au 10 juillet).
- Un soutien technique sera offert pour l'installation et le démontage des œuvres.
- Un lieu d'hébergement est offert pour la durée du montage et du démontage de l'exposition, selon les conditions et normes de la Ville de Repentigny

### **Critères de sélection**

Les propositions seront évaluées par un jury de pairs en fonction des critères suivants :

- La qualité artistique et conceptuelle de la proposition.
- La pertinence avec le concept commissariat de CHÂTEAU DE CARTES.
- L'innovation et l'expérimentation dans les formes, matériaux et pratiques artistiques.
- La faisabilité technique et le respect des contraintes liées à l'exposition extérieure.

### **Dossier de candidature**

Votre dossier doit inclure les éléments suivants :

- Une description de l'œuvre proposée (500 mots maximum), incluant les matériaux, dimensions, médiums et intentions artistiques.
- Un visuel, sous forme d'un dessin ou d'un croquis, adapté au module fourni ci-joint.
- Une démarche artistique (250 mots).
- Une biographie (100 mots).
- Un curriculum vitae (maximum 2 pages).
- Un portfolio comprenant un maximum de 10 images de travaux récents, avec une liste descriptive (titre, médium, dimensions, année).
- 

Les dossiers doivent être soumis en ligne via le lien suivant :

<https://www.culturelanaudiere.qc.ca/expositions/chateau-de-cartes>

Date limite : 23 février à 23 h 59.

Aucun dossier incomplet, envoyé par la poste ou reçu après la date limite ne sera accepté. Pour toute question technique, contactez-nous à l'adresse

[soutien@culturelanaudiere.qc.ca](mailto:soutien@culturelanaudiere.qc.ca). Pour toute autre question, contactez l'adresse [communication@culturelanaudiere.qc.ca](mailto:communication@culturelanaudiere.qc.ca).