Diffusion Hector-Charland lance la saison 2025-2026

Repentigny, 16 septembre 2025 – La rentrée culturelle a été célébrée en grand le 3 septembre au Théâtre Hector-Charland et le 15 septembre au Théâtre Alphonse-Desjardins, lançant une saison qui promet de faire rayonner les arts vivants sous toutes leurs formes. Avec une programmation pluridisciplinaire où se côtoient les plus grandes voix de la chanson, les maîtres de l'humour, des créations théâtrales fortes, de la danse audacieuse et du cirque spectaculaire, les deux théâtres confirment leur rôle incontournable dans le paysage culturel de Lanaudière et du Québec.

« Voir la réaction des gens, réunis dans un même lieu, au même moment, devant des artistes qu'ils aiment, ça donne un grand sens au travail de notre équipe. » - Affirme Evelyne Chagnon, directrice générale et artistique de Diffusion Hector-Charland (DHC), pour qui la rentrée culturelle est toujours un moment galvanisant.

Quand la danse fait vibrer les souvenirs

La danse se déploie sous des formes multiples, entre poésie intime et engagement collectif. Avec Sans Toi[T], les chorégraphes Janie Richard et Márcio Vinícius Paulino Silveira, gagnants de la saison 2 de Révolution, explorent la force des souvenirs partagés, tandis que Virginie Brunelle livre avec Sans quoi nous crèverons un cri chorégraphique vibrant contre le chaos et la déshumanisation. La réflexion écologique s'invite avec Nos saisons, qui brouille les frontières entre humain et nature, et L'écho des racines de Sarah Bronsard, où flamenco et gigue québécoise s'entrelacent dans une célébration des traditions vivantes. Enfin, Crazy Smooth convie un groupe intergénérationnel de danseurs issus du « street dance » dans In My Body, une œuvre percutante sur le vieillissement du corps et on termine la saison avec un Cutting Through the Noise. Un spectacle laissant place à la relève dans une célébration pure de la danse et de l'énergie des clubs pour un spectacle électrisant.

CONTACT – Laurence Moroté | chargée de projets communication et marketing | Diffusion Hector-Charland | lmorote@hector-charland.com

Un théâtre multiple, du rire à la poésie

Les deux salles s'apprêtent à vibrer au rythme d'une saison riche en émotions, où se croiseront comédies populaires, créations originales et œuvres intemporelles. Parmi les spectacles attendus : la classique pièce 12 hommes en colère, Faire le bien, une comédie mordante qui questionne les excès de la bienveillance, Jules et Joséphine, une plongée poétique et inventive dans l'univers de Jules Verne, célébrant la curiosité et Possessions, qui explore avec humour et tendresse la notion d'héritage.

Les amateurs de théâtre populaire retrouveront aussi l'adaptation scénique de Les Boys, faisant revivre l'équipe de hockey la plus attachante du Québec. Et pour prolonger le plaisir, Québec-Montréal revient avec de nouvelles supplémentaires très attendues.

Enfin, la 6e édition du festival Fous de Théâtre confirmera Repentigny comme un rendez-vous incontournable de la création contemporaine.

Chanson et humour : les valeurs sûres du public

Cette saison s'annonce aussi festive qu'émouvante, portée par une programmation où l'humour et la musique occupent une place de choix. Côté humour, les grands noms se succèdent : Pierre-Yves Roy-Desmarais, Mariana Mazza, François Bellefeuille, Patrice L'Écuyer, Pierre Hébert, Sam Breton, Simon Gouache et plusieurs autres, sans oublier une foule de supplémentaires et de découvertes qui garantiront des soirées de rires mémorables.

La chanson, elle, réunit des voix incontournables comme Garou, Vincent Vallières, Ariane Moffatt, Jonathan Roy, Roxane Bruneau, Cœur de Pirate, Roch Voisine, Sylvain Cossette et Bruno Pelletier, mais aussi une relève vibrante avec Laurence St-Martin, Lou-Adriane Cassidy ou le collectif Nikamu Mamuitun. À cela s'ajoutent des propositions singulières, du cabaret western déjanté de Claude Meunier et la famille Denuy aux adieux tant attendus des Charbonniers de l'Enfer, qui complètent une saison riche, audacieuse et rassembleuse, où l'on viendra tour à tour chanter, rire et s'émouvoir.

Le cirque comme terrain d'émerveillement

Le cirque s'invite comme un véritable terrain d'émerveillement, où prouesses et poésie se conjuguent pour toute la famille. Avec Cirque Collini, place à une odyssée de pirates où acrobaties aériennes, équilibres et combats scéniques transportent petits et grands dans une quête de liberté et de trésor. Machine de Cirque nous entraîne avec Kintsugi dans un abribus hors du temps, où les fragilités deviennent source de force et de beauté, portées par des numéros acrobatiques vertigineux. De son côté, FLIP Fabrique déchaîne l'imaginaire hivernal avec Blizzard, un voyage tendre et poétique au cœur de la tempête.

Une saison pour rassembler et s'émouvoir

En conjuguant théâtre, danse, cirque, chanson et humour, Diffusion Hector-Charland propose une année où chaque spectateur pourra trouver son coup de cœur. Une programmation qui témoigne de la vitalité artistique de la région et de la volonté de faire vibrer les arts vivants pour tous.

Diffusion Hector-Charland souhaite remercier sincèrement la Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur, son partenaire de saison. Il est également important de souligner le soutien financier des municipalités de Repentigny et de L'Assomption, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du ministère du Patrimoine canadien.

À propos de Diffusion Hector-Charland

Diffusion Hector-Charland s'engage à développer les arts vivants dans Lanaudière et à en assurer le rayonnement. Diffuseur pluridisciplinaire à l'avant-garde des tendances et des pratiques, l'organisme améliore, transmet et apporte son expertise au bénéfice premier des artistes et des communautés où s'inscrivent ses actions. De la création à la diffusion en passant par la médiation et la production, la Diffusion Hector-Charland favorise la rencontre riche et pertinente entre les acteurs culturels et les publics.

-30-

Pour télécharger les photos (crédit Patrick Beaudry | SNAPePHOTO)

CONTACT – Laurence Moroté | chargée de projets communication et marketing | Diffusion Hector-Charland | lmorote@hector-charland.com